

Thomas Jorion

La ligne oubliée

Descobri a *petite ceinture* em 1996, enquanto procurava ter acesso às catacumbas. Apaixonei-me imediatamente por este fascinante universo urbano. Mais tarde, mudei-me para próximo dessa linha abandonada. Esta proximidade permitiu-me encontrar um lugar de fuga e de expressão. Percebi que a *petite ceinture* era um lugar único pela sua localização no território, mas também como o último grande terreno baldio parisiense. A minha intenção foi então documentar este lugar singular, no qual o desenvolvimento é agora incerto.



Thomas Jorion (n.1976) vive em Paris e fotografa edifícios condenados e ruínas urbanas, espaços que já não servem o fim para que foram construídos. O seu trabalho explora o ambiente construído num estado de entropia, convidando os espectadores a refletir sobre a relação entre o material e o temporal. Thomas Jorion utiliza uma câmara de grande formato 4x5" e negativos cor. www.thomasjorion.com